

Teambuilding

van LivingTale Theater: een opwindend alternatief

waarom LivingTale?

wat maakt de spelen van LivingTale zo geschikt voor Teambuilding?

- het biedt een intense ervaring
- het is leuk en intrigerend
- het is veilig
- iedereen kan meedoen
- het kan (bijna) overal
- de intensiteit is variabel
- individuele doelstellingen kunnen meegenomen worden

al in één dagdeel legt het de huidige organisatie (team) cultuur bloot op een voor de deelnemers zeer herkenbare wijze zonder dat dit als bedreigend ervaren wordt.

Het Sprookje



er waren eens een Koning en Koningin, (en een Prins) ... en hun dochter, de Prinses



meespelen is leuk

teambuilding

"Het Sprookje" is een intensief teambuildingspel voor groepen van 15 - 70 personen, waarbij het de bedoeling is elkaars kwaliteiten te benutten, onder het motto: "samenwerken is leuk".

Er is een korte einde-evaluatie en duurt in totaal ongeveer 3 uur.

spelgegevens

Er waren eens een Koning en Koningin die heel erg van hun dochter hielden. Ze was een echte Prinses en zoals alle prinsessen was ze heel kieskeurig zodra het om prinsen ging die met haar wilden trouwen. Dus toen een echte Prins bij de Koning en de Koningin op bezoek kwam om om haar hand te vragen, was ze.....

Zo begint ons Sprookje. En de acteurs van LivingTale spelen dat begin. Al snel wordt duidelijk dat de Prins op zoek moet naar naar een aantal 'dingen', net zoveel 'dingen' als er groepen zijn. Iedere zoektocht vormt dan ook een opdracht voor één van de subgroepen. Iedere subgroep moet daarvoor een scène maken van 5 à 10 minuten.

Nadat al die scènes zijn uitgespeeld, sluiten we af met een scène waarin alle zoektochten uitmonden in een mooi slot.

Die slotscène wordt ook altijd door de acteurs van LivingTale gespeeld.

keuzes vooraf

De groep laat het spelen geheel of gedeeltelijk over aan de acteurs van LivingTale.

Of de groepsleden spelen of figureren zelf in hun eigen scène!

Welke keuzes gemaakt worden, beslist in principe de organisatie en wel vooraf.

Deze kan daarvoor kiezen uit drie opties:

de acteurs spelen	één of meer leden van de subgroep mogen in de scène figureren, maar dat hoeft niet
de Prins is acteur	alle rollen worden vervuld door de groep behalve dus die van de Prins de groep mag gebruik maken van de acteurs van LivingTale, maar dat hoeft niet
de groep speelt alle rollen	in dit geval is de Prins in de 'zoektocht scènes' dus steeds iemand anders en is hij alleen herkenbaar aan zijn mantel (zie de foto's) oefenen van de scène door de groep is nu ook belangrijk

Echter, voor alle opties geldt:

niemand kan verplicht worden om mee te spelen!

Zijn er in een subgroep te weinig mensen die willen spelen, dan wordt die subgroep alsnog de eerste optie aangeboden.

samenwerken

In alle gevallen geldt voor de subgroepen:

- het begin van de scène staat vast en ook wat de scène aan het eind moet opleveren
- de groep vult met name het verhaal van de scène in:
 - ze bedenken in ieder geval de rollen (dubbelrollen mogen)
 - kleding
 - attributen
 - hoe de scène geregisseerd wordt
 - en eventueel:
 - muzikale ondersteuning
 - dialogen en monologen
 (maar tijd voor instuderen is er natuurlijk niet)
- de groep bedenkt eerst de hoofdlijn van het verhaal
- daarna mag ze zich opsplitsen om onderdelen uit te werken
- maar de groep blijft samen verantwoordelijk

evaluatie

In de groepsevaluatie staat het plezier in het samenwerken centraal:

hoe leuk en spannend was het om te doen? Welke verrassingen ben je

tegen gekomen? Welke nieuwe kanten van anderen en van jezelf heb ontdekt?

Opdracht was om ieders kwaliteiten optimaal te benutten. Daarom wordt uitvoerig stilgestaan hoe dat uitgepakt heeft. Bij ieders bijdrage wordt even stilgestaan: hoe was het voor jezelf, hoe hebben de anderen je ervaren?

Ook belangrijk is hoe er werd samengewerkt. Werden er bijvoorbeeld keuzes gemaakt over hoe er zou worden samengewerkt en hoe pakten die keuzes uit?

En last but not least: hoe ging het uiteindelijke uitspelen van wat bedacht werd?

Hield iedereen zich aan de gemaakte afspraken? En zijn jullie tevreden met het resultaat?

Tot slot wordt één van de groepsleden gevraagd om kort verslag te doen in een korte plenaire eindevaluatie.

In die eindevaluatie wordt tenslotte kort gekeken naar hoe het samenwerken van vandaag zich verhoudt tot het samenwerken van alledag.

Wat zegt het ons hoe we normaal met elkaar samenwerken?

Wat nemen jullie mee als iedereen morgen weer zoals vanouds met elkaar aan de slag gaat?

gegevens

- groepsgrootte: 15 - 70 personen
- aantal teams: 3 - 7
- teamgrootte: minimaal 5 - maximaal 10 personen
- aanbevolen teamgrootte: 6 - 8 personen
- tijdsduur: ± 3 uur

locatie

vrijwel elke locatie is mogelijk mits niet te klein: iedereen moet zich gemakkelijk kunnen bewegen tussen de tafels (1 tafel per groep)

- dus: royale loopruimte rond de tafels
- de ruimte dient ongeveer 50% groter te zijn dan bij normaal gebruik
- bijvoorbeeld: een groep van 50 personen vraagt om een eetzaalopstelling voor 75 personen
- kleedruimte voor de acteurs
- geen storing andere gasten
- bij voorkeur met een laag podium (bij een grotere groep)

Offerte

Om een indicatie van de kosten te krijgen, kunt u een offerte downloaden via ons online offertesysteem: www.livingtale.nl/offerte-sprookje.html

Vraag daarna gerust een offerte aan voor de locatie uw keuze.