

Educatief Theater

Theater Maatwerk

LivingTale is gespecialiseerd in Theater Maatwerk.

Beter: we lusten er wel pap van.

Daarom hebben we het schrijven van scripts extra aantrekkelijk geprijsd.

We hebben een heel scala aan theatervormen voor u ontwikkeld.

Wat ze allen met elkaar gemeen hebben is dat onze acteurs altijd improviseren.

Ook al is een script geheel uitgeschreven.

Ze blijven namelijk reageren op de toeschouwers en andere onverwachte zaken.

Wat onze scènes ook kenmerkt is dat we samen met de opdrachtgever op zoek gaan naar de beste vorm en inhoud van het theater.

Daarbij gelden altijd een paar principes:

- ze nemen de door u aangedragen problematiek serieus
- ze zijn altijd geestig
- ze zijn heel herkenbaar

Onze meest succesvolle theatervormen:

- verbetertheater: de toeschouwer als regisseur
- discussie theater: een sketch op maat
- improvisatietheater: u discussieert, wij luisteren... maken in 15 minuten scènes en spelen die direct uit
- meelooptheater: mysterie guests in uw organisatie
- openings- en/of afsluitingsact: een speels begin, een ontspannen afsluiting

Meer informatie: www.theatermaatwerk.biz

Teambuilding

Ons teambuilding theater is het perfecte alternatief voor outdoor teambuilding zoals survivals.

Het is leuk en intrigerend, het biedt een intense ervaring.

Tot zover niets nieuws.

Maar: het is ook nog veilig (zowel fysiek als psychisch).

En: iedereen kan meedoen en het kan (bijna) overal.

Al in één dagdeel legt het de huidige organisatie (team) cultuur bloot,

op een voor de deelnemers zeer herkenbare wijze, zonder dat dit als bedreigend ervaren wordt.

En last but not least: het blijft zeer betaalbaar!

Meer informatie: www.teambuildingtheater.nl

Trainingsacteurs

Op onze site geven wij argumenten om te kiezen voor trainingsacteurs.

Onze stelling is dat de meerwaarde van trainingsacteurs zo groot is dat u de extra kosten ruimschoots terugverdient door het grotere rendement. We geven u de nodige argumenten om voor LivingTale te kiezen.

We geven u inzicht in de vele mogelijkheden die een trainingsacteur biedt.

Onze stelling daarbij: hoe duidelijker de instructie, des te concreter de resultaten.

En er is meer mogelijk aan "instructies" dan u wellicht denkt.

Op de site geven we u een aantal voorbeelden.

Meer informatie: www.trainingsacteur.nl

Assessment

Elke medewerker op de juiste plek.

Dat is -uiteindelijk- het doel van elk assessment.

Ook al is de medewerker nog geen 'medewerker'.

Om dat optimaal mogelijk te maken bieden wij u het nabootsen van diens praktijk.

Natuurlijk zetten wij daarbij onze trainingsacteurs in.

Maar we kunnen u meer bieden:

- Speciaal voor de functie in kwestie kunnen wij voor u case-simulaties ontwikkelen. Dat garandeert dat de vaardigheden, die noodzakelijk zijn voor die functie, ook werkelijk zichtbaar worden.
- En we hebben voor managementfuncties het "Management Game" ontwikkeld. Hier komen alle managementvaardigheden aan bod. In één dagdeel!

U kunt ons 'inhuren' ter ondersteuning van de assessor (eventueel als co-assessor).

Meer informatie: www.assessmentsite.nl

Crisismanagement Game

Een crisis heeft grote impact op een organisatie, en kan zelfs het voortbestaan ervan bedreigen. Een crisis komt altijd onverwacht. Het werk van een crisismanager bestaat echter paradoxaal genoeg juist uit een goede voorbereiding. Allerbelangrijkste is echter dat deze niet alleen goed voorbereid is, maar ook heeft geoefend.

Helaas is een crisis real-time naspelen in al haar aspecten een bijzonder kostbare aangelegenheid. Eén aspect daarvan oefenen daarentegen weer weinig bevredigend.

Willen we èn oefenen in een reële setting, èn een individueel beeld krijgen van (alle) sterke en zwakke kanten van een crisismanager, en alles toch betaalbaar houden, dan lijkt dat haast onmogelijk.

Toch is het LivingTale gelukt om ons managementgame geschikt te maken voor crisissituaties: het Crisismanagement Game

Het Crisismanagement Game duurt 4 uur en wordt uitgevoerd door 4 personen:

(trainings)acteurs + organisatiedeskundige.

Meer informatie: www.crisisgame.nl

Verbetertraining

Wanneer oefenen geen optie is

Er komen steeds meer trainingssituaties voor waar het oefenen van vaardigheden geen optie is. Bijvoorbeeld omdat de groep te groot, de tijd te kort of de vaardigheid te complex is. De training moet het dan vooral hebben van het observeren door de deelnemers.

In het beste geval kan een enkeling oefenen met behulp van een trainingsacteur als tegenspeler. Het zal duidelijk zijn dat wát er te observeren valt, zeer afhankelijk is van zowel de vaardigheid van de deelnemer als van diens karakter. Wat je vaak te zien krijgt aan gedrag van de deelnemer is 'niet goed en niet slecht'.

Sturen door de trainer om fout/goed gedrag te tonen is niet mogelijk. Snel en voortdurend ingrijpen is geen optie.

Om de kwaliteit van 'wat er te zien valt' te vergroten is de "Verbetertraining" ontwikkeld.

De "Verbetertraining" werkt met twee acteurs die (afwisselend) beide rollen van een gespreksoefening op zich nemen. Het spel van de acteurs is daarbij (zoals bij trainingsacteurs gebruikelijk) zo natuurgetrouw mogelijk.

Er wordt binnen de "Verbetertraining" gewerkt met modules: de trainer heeft de keus uit verschillende (deel) gesprekken/situaties/vormen die door LivingTale ontwikkeld zijn.

Samen met LivingTale wordt een programma samengesteld, dat zelfs tijdens de training nog opnieuw samengesteld (dan wel gewijzigd/aangevuld) kan worden.

Meer info op: www.trainingen.org

Dagvoorzitter

Een dagvoorzitter verbindt.

Hij -of zij- verbindt de onderdelen van een bijeenkomst met elkaar. En hij bindt de individuele participanten aan de organisatie van de bijeenkomst.

Het eerste doet hij door de onderdelen 'aan elkaar' te praten. Het tweede door de participanten op te vangen en met hen door te spreken hðe hij hen zal introduceren.

Dat dit professioneel gebeurt is van groot belang. De onderdelen verbinden moet de aanwezigen boeien zonder dat het te veel aandacht opeist. Participanten moeten niet alleen goed worden aangekondigd maar ook zo opgevangen worden dat ze zo veel mogelijk stress kwijtraken.

Dagvoorzitters van LivingTale zijn altijd ervaren acteurs. Dat betekent dat ze heel flexibel inzetbaar zijn. Het leiden van een discussie, een quiz en het interviewen van 'prominenten' kunt u zeker aan hen toevertrouwen. Maar ook kunnen ze op vele manieren 'lucht' en humor brengen in een wellicht inhoudelijke loodzwaar programma.

Meer info op: www.dag-voorzitter.nl

De Roots van LivingTale

Al meer dan tien jaar beweegt LivingTale zich professioneel op het gebied van theater. Maar onze roots liggen elders: dat is op het terrein van trainingen en advies.

LivingTale wordt geleid door Rein van der Meij.

Hij is van oorsprong trainer communicatieve vaardigheden en organisatie-adviseur.

In een redelijk ver verleden -toen het begrip "trainingsacteur" nog niet was uitgevonden- begon hij te experimenteren met het spelen in zijn eigen trainingen:

zowel in de rol van 'sparringpartner' als in de 'pijnrol' (what's in a name); dat laatste om de cursisten te laten zien hoe een bepaalde gespreksvaardigheid 'werkt'. Zodra dat onder collega's bekend werd, kwam het verzoek om dat ook eens in hun cursussen te doen. Met groot succes, waarbij al snel bleek dat het loskoppelen van de rol van trainer en acteur nog beter werkte: het beroep van "trainingsacteur" was 'geboren'. Nog steeds is Rein van der Meij (naast het leiden van LivingTale) in beide 'takken van sport', theater & training, actief.

In veel situaties geeft het een meerwaarde dat hij de volgende vaardigheden combineert:

- (script) schrijver
- spelmaker
- (trainings)acteur
- trainer
- gespreksvaardigheden specialist
- organisatie-adviseur
- sociaal wetenschapper (andragoog/pedagoog)
- theaterproducent

LivingTale biedt ook

Acts www.theateracts.nl

Theater aan Tafel www.theaterdiner.org