

# bij BigBrother aan Tafel

*“Nee”, schreeuwde Nathalie, “dat bestaat niet”.  
Maar het bestond wel:  
de anderen hadden haar genomineerd.  
“Jullie zijn allemaal jaloers omdat ik wat met Tim heb”,  
vervolgde ze met overslaande stem.  
Maar moest, gezien het aantal stemmen, Tim haar niet  
ook genomineerd hebben?  
“Iedereen houdt van mij”, besloot ze met een snik,  
“mij stemmen ze echt niet weg...”  
Maar ‘iedereen’ dacht daar anders over.....  
Jammer zwarte Nathalie.  
Hoera voor de nieuwe: blonde Wendy.*

## Het Huis

Wij van LivingTale houden van spanning en sensatie.  
We vinden al die Reality programma’s heel leuk  
geprobeerd. Alleen vaak zo onoverzichtelijk.  
En ze duren zo vreselijk lang.  
Dat kan anders.  
Ons Huis bevindt zich midden in de cirkel van de  
kijkers, u dus: onze gasten.  
Met minimale middelen wordt het huis gecreëerd: een  
bankje, tafeltje, wat stoelen, tuinstoelen, een aanrecht,  
een matras....  
Onze Regisseur flitst voor u drie uur aan hoogtepunten  
samen.  
Oftewel: de tijdsduur van uw diner.

## Het Komen en Gaan

Zoals u gewend bent nomineren de bewoners elkaar.  
Evenzo bepaalt u -de kijker- wie daadwerkelijk het huis  
moeten verlaten.  
Maar wij zorgen altijd voor een vervanging. Zo blijft de  
spanningsboog hoog.  
We letten er daarbij nauwgezet op dat de nieuweling  
qua karakter volstrekt verschilt met diens voorganger.  
Daar staan we voor in. Want we haten herhaling.  
Kunnen wij het helpen dat ze dan qua uiterlijk soms  
wat van elkaar weg hebben?  
(hoewel: op de foto ziet u zowel blonde Wendy als  
zwarte Natalie ...en één actrice)

## De rol van het publiek

In “bij BigBrother aan Tafel” bent u fan van één van de  
bewoners van Het Huis.  
U steekt hem of haar een hart onder de riem op het  
moment dat deze het huis binnengaat. Want u bent  
ervan overtuigd dat hij of zij het uitgelopen miljoentje  
zal winnen.  
Maar u bent meer.  
U bent ook hun ‘steun-en-toeverlaat’.  
Altijd bent u bereid hun van goede adviezen te  
voorzien. Bij u kunnen ze terecht wanneer ze zich

wanhopig gekweld voelen door hun medebewoners.  
Uw raadgevingen zijn het balsem voor hun ziel. U  
vertrouwen ze.

Weten zij veel.

Nee, zij weten niet van uw duistere bedoelingen, uw  
hang naar sensatie, uw verlangen naar -nog meer-  
drama.....

Zij weten niet dat er door de regisseur wel degelijk  
naar uw raadgevingen geluisterd wordt. Want het zijn  
de kijkcijfers die tellen!

We weten immers allemaal waar u op belust bent?

Belust op ongelukken en verdriet!

En wie is daar meer deskundig in dan u...

## Stemmen

Bovendien:

weten zij -uw vertrouwelingen- dat u ècht mag  
stemmen op wie u maar wilt?

Dus ook uw eigen vrienden mag wegstemmen....

Want de minst spraakmakende moet verdwijnen. Dat is  
uw taak.

En het grootste ettertje moet winnen.

Bovendien ontfermt u zich immers met liefde over  
iedere nieuwe bewoner.

Wetend dat in ons huis nieuwelingen echt een kans  
krijgen en nooit meteen weggestemd mogen worden.

## De opnames

De regisseur bepaalt wie zich in beeld bevindt.

Waarbij hij op subtiele wijze de gang van zaken  
manipuleert.

Zo worden naast scènes waarbij iedereen aanwezig is,  
ook de geheime onderonsjes zichtbaar. Zelfs in het  
donker.

Want we hebben ook infraroodcamera’s....

## Spelgegevens

U, de gasten, dineert aan tafeltjes rondom ons Huis.

De acteurs zijn de bewoners.

U bent fan van één van de bewoners van Het Huis,  
oftewel familie, vrienden en vriendinnen. U moedigt  
hen aan en u coacht hen tijdens hun verblijf.

En u beslist wie in het huis mag blijven en wie wordt  
weggestemd.

## Speldoel

Er voor zorgen dat uw bewoner zo lang mogelijk in  
het huis verblijft. En de hoofdprijs wint.

Mocht dat tussentijds misgaan: dan steunt u diens  
vervanger (oftewel dezelfde acteur in een heel andere  
rol).

En bent u flauw van hem of haar? Dan speelt u toch  
gewoon gemeen?

### **Spel**

Het spel begint bij de binnenkomst van de bewoners. Eerst worden ze natuurlijk door hun fans verwelkomd. En presenteren ze zich, geïnterviewd door de 'regisseur'.

Om vervolgens één voor één binnen te druppelen, met alle dramatische gevolgen van dien. Dan nomineren de spelers elkaar en beslist u wie moet verdwijnen.

Natuurlijk levert de nieuwkomer weer de nodige verwickelingen op.

En de procedure herhaalt zich. Tot drie maal toe.

Opdat u tenslotte bepaalt wie de winnaar is.

Tussentijds bemoeit u zich via dwingende adviezen met uw "bewoner".

En dineert u ontspannen, terwijl tegelijkertijd ook de bewoners van hun maaltijd genieten. Nou ja, genieten?

### **Gegevens**

Dit spel is geschikt voor 14 tot 50 deelnemers in 4 of 5 groepen.

De ideale groepsgrootte is 7 à 8.

Het aantal acteurs = aantal groepen + 1 spelleider.

De speluur is ongeveer 3 uur.

Het spel is niet geschikt om te combineren met barbecue, fondue, gourmet en dergelijke maaltijden.

### **Locatie**

Wij hebben geen eigen locatie maar spelen waar u wenst mits de locatie/restaurant aan de volgende basisvoorwaarden voldoet:

- geen geluidshinder andere gasten/muziek
- voldoende loopruimte rond tafels
- een extra speelvlak van 3 x 4 meter is vereist
- 1 zijde speelvlak geen gasten
- groepen gelijk verdeeld rondom speelvlak
- iedereen heeft goed zicht op het speelvlak
- kleedruimte met tafel en stoelen

### **Tarieven**

- online offerte:  
<http://www.livingtale.nl/offerte-bigbrother.html>
- minimumprijs 4 groepen € 1.000
- reiskosten per k.m. € 0,80
- prijzen zijn exclusief catering en 6%BTW
- catering en eventuele verblijfkosten spelers zijn voor rekening van de klant

### **Andere spelen**

Zie: <http://www.personeelsfeest.biz>